Design Wave MAGAZINE
デザイン ウェーブ マガジン

2005 April

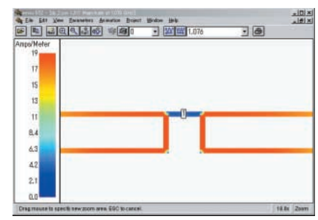
CONTENTS

2005
April

Design Wave MAGAZINE デザイン ウェーブ マガジン

CONTENTS





編集 中山俊一/西野直樹/山縣妙子/谷 智美/平岡志磨子
広告 佐藤英司/藤原悌子
Art Direction&Design クニメディア(株)
池田光幸/鈴木亮太/佐藤美穂子/池田 靖/菊池篤賜/坪田卓洋
本文イラスト 佐藤デザインルーム 佐藤 重/鎌田 聡
表紙デザイン AD(株)グラムシ/田中智康/菊地博則
PHOTO ©Fotografia di Franca Principe
©Istituto e Museo di Storia della Scienza, Firenze

デバイスの記事(集積回路，電子部品など)
ボードの記事(PCB，実装技術，ノイズなど)
システムの記事(組み込み機器，ソフトウェアなど)
本誌付属CD-ROMに関連データあり
ビギナーズ向けの記事
2005年1月号付属基板関連の記事

講座「システムLSI検証技術入門」，「SystemCによるビヘイビア合成入門」はお休みさせていただきます．

今月の表紙

Lusvergの計測・製図器具



この箱には21個のコンパートメントがあり，象限儀とつがい部分におもりを固定したコンパス，分度器，天体測定用渾天儀，比例コンパス，一羽の鷲と2匹の怪物を形取ったビューア，二つのかぎで固定されるスタンドを持つ磁気コンパス完備の軍事コンパス，先端に鋼鉄がかぶせられたディバイダなどが納められている．ローマに工房を構えていたGiacomo Lusverg(イタリア，1636～1689年)とその孫のDomenico Lusverg(同，1669～1744年)により作られたものである．ルネッサンス以降，ヨーロッパ各地の産業拡大とともに航海術に必要な天文学などの学問が発展し，より正確な測量，計測，製図器具が必要とされていた．測量・計測器具の草分けと言われるローマ人の気質を表し，精密精巧なだけでなく，きわめて美しく芸術的にも評価が高い．フィレンツェ科学史研究所博物館所蔵．